

Berner Motettenchor

Ana Oltean, Flöte

Ekaterina Kofanova, Leitung

# Love is a Sickness

Von der Renaissance bis in die Neuzeit



**Samstag, 4. September, 19 Uhr**

Chor der französischen Kirche, Bern

Eintritt Fr. 30.–

**Sonntag, 5. September, 17 Uhr**

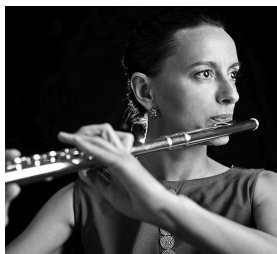
Schloss Holligen, Bern

Eintritt Fr. 30.–

## Love is a Sickness

Das Programm beginnt mit einem Morgengruss «Bonjour mon coeur», durchlebt einen erfüllten, emotionsgeladenen und gedankenvollen Tag und schliesst mit zwei Abendliedern.

«Evening Scene» ein in gedämpften Tönen gehaltenes Klangbild der Dämmerung. Die Schreie der Eule, das Summen der Mücken oder der langsam fliessende Fluss – all die Naturgeräusche werden im letzten Stück «Romance du Soir» abgelöst vom verliebten Geflüster und Küssen in einer herrlichen Mondnacht.



## Ana Oltean

Die gebürtige Rumänin studierte zunächst in Cluj, später in Bern. Solistendiplom mit Auszeichnung, anschliessend Studium des Traverso-Spiels und 2013 Master für Musikvermittlung. Ihre Abschlussarbeit «Die Rolle des Körpers im Instrumentalspiel – Handbuch für Flötisten» ist Grundlage für ihre freie Lehrtätigkeit an verschiedenen Institutionen in der Schweiz und im Ausland. Im Wechsel mit dem Chor nimmt sie die Thematik auf und serviert auf ihrer Traversflöte Ungehörtes aus alter und neuer Zeit.

Foto: AdobeStock, Gestaltung: Renata Hubschmied, Bern